

JAARVERSLAG 2020

Stichting Openbare Bibliotheek Almelo



Bibliotheek Almelo

Theater Hof 88

Almelo, maart 2021

Leeswijzer

Hierbij presenteren wij u ons jaarverslag over het jaar 2020. Samen met de jaarrekening vormt dit verslag de verantwoording over onze activiteiten in het jaar 2020.

De Stichting Openbare Bibliotheek Almelo bestaat uit twee bedrijfsonderdelen: de Bibliotheek Almelo en Theater Hof 88. Het jaarverslag bestaat uit vier delen: het verslag over de activiteiten van de bibliotheek, het verslag over de activiteiten van het theater, het verslag over medewerkers en het bestuursverslag.

De basis voor dit jaarverslag wordt gevormd door het meerjarig beleidsplan 2018-2022. Bij de verantwoording volgen we dezelfde indeling als in het beleidsplan en geven per onderdeel aan hoe wij ervoor staan. We kunnen voor 2020 geen relatie leggen met de voorgenomen prestaties in het werkplan omdat deze op een aantal essentiële onderdelen afwijken als gevolg van de coronamaatregelen.

Het hoofdstuk over het theater volgt dezelfde indeling als voorgaande jaren met een onderverdeling gemaakt naar culturele kerntaken. Ook hier geldt dat er voor 2020 geen relatie gelegd kan worden met het werkplan als gevolg van de coronapandemie.

Almelo, maart 2021

Bestuur en directie van de stichting Openbare Bibliotheek Almelo

Inleiding

Zoals u zult begrijpen is 2020 voor onze stichting een uitzonderlijk jaar geweest. Vanaf 14 maart 2020 hebben wij noch met de bibliotheek noch met het theater volwaardig kunnen functioneren. Het hele jaar door hebben wij steeds naar mogelijkheden gezocht om binnen de beperkingen van de coronamaatregelen onze dienstverlening te optimaliseren. Dat heeft er in elk geval toe geleid dat de bibliotheek voor het grootste deel van het jaar een beperkte dienstverlening in de lucht heeft kunnen houden en dat het theater na de eerste lock-down, met een beperkte capaciteit tot de totale lock-down in december, een aangepaste programmering en dienstverlening naar andere gebruikers toe heeft kunnen realiseren.

Met de gemeente Almelo is de afspraak gemaakt dat zij de reguliere subsidie doorbetaalt en dat wij geen beroep zullen doen op de NOW-regeling zodat deze gebruikt kan worden om andere ondernemers beter te kunnen compenseren.

Wij presenteren de cijfers met betrekking tot bezoekers, uitleningen, abonnees en activiteiten met de nadrukkelijk aantekening dat zij niet representatief zijn voor de reguliere prestaties van de bibliotheek en het theater.

Een tweede belangrijke gebeurtenis in het afgelopen jaar was de discussie over het voornemen van de gemeente om opnieuw een grote structurele bezuiniging op de bibliotheek door te voeren. Jammer genoeg heeft de gemeente, ondanks grote steun voor de bibliotheek vanuit de bevolking, dit voornemen niet teruggenomen. Het bestaat nog steeds hoewel er intussen wel enige verlichting voor 2021 is gekomen. Voor 2022 en volgende jaren zal de discussie met de gemeente hierover nog verder gevoerd moeten worden.

Dat willen we doen in samenhang met de totstandkoming van een nieuw meerjarig beleidsplan voor de periode 2022-2026 waarbij de bibliotheek en het theater voor het eerst hun beleid als één organisatie presenteren.

Een van de onderdelen van dit beleidsplan zal zijn dat de bibliotheek en het theater vanaf 1 januari 2022 verder gaan onder de leiding van één directeur-bestuurder met een Raad van Toezicht, in plaats van de huidige structuur met twee titulair directeuren en een bestuur. Vanaf 2020 zijn wij begonnen met een transitietraject als onderdeel van het nieuwe beleidsplan 2022-2026.

Wij zien enorm uit naar de normalisering van onze activiteiten en dienstverlening en we staan te trappelen van ongeduld om deze na alle beperkingen, nóg beter ten dienste van de Almelose samenleving uit te kunnen gaan voeren.

Bibliotheek Almelo

Corona

2020 is uiteraard geen normaal jaar geweest voor de bibliotheek. Als gevolg van de coronamaatregelen hebben wij maar heel beperkt onze reguliere dienstverlening kunnen verzorgen.

- De digitale dienstverlening heeft het hele jaar doorgelopen. In de loop van het jaar is de collectie e-books stevig uitgebreid.
- Tot 14 maart hebben wij onze normale dienstverlening kunnen verzorgen.
- In de periode 14 maart tot 13 mei waren wij noodgedwongen dicht.
- Vanaf 13 mei tot 10 juni konden reserveringen opgehaald worden.
- Vanaf 10 juni tot 1 september kon er met een beperkt aantal mensen gewoon geleend worden en kon er met een registratiesysteem ook beperkt gebruik gemaakt worden van de studie- en ontmoetingsfaciliteiten in de bibliotheek.
- Vanaf 1 september tot 4 november is de dienstverlening nog iets verder uitgebreid en waren er ook weer beperkt mogelijkheden voor kleinere bijeenkomsten.
- Vanaf 4 november tot 12 december is de dienstverlening weer verder ingekrompen.
- Vanaf 12 december tot nu zitten wij weer in een strenge lock-down en moeten we ons beperken tot reserveren en uitgifte.

Wij kunnen op dit moment nog niet overzien wat de gevolgen van Corona op langere termijn zijn voor het aantal betalende abonnees. We hebben, mede naar aanleiding van de steunpetitie voor de bibliotheek, een tweetal ledenwervingsacties in gang gezet maar vermoedelijk is het effect hiervan voor een groot deel tenietgedaan door de strengere coronamaatregelen die daar prompt op volgden. Verder hebben wij 157 abonnees verloren omdat de bijdragen van "Almelo Doet Mee" niet meer gebruikt kunnen worden voor een bibliotheekabonnement.

Openingstijden, abonnees, uitleningen bezoekers

Dit hoofdstuk heeft betrekking op de invulling van de conventionele bibliotheekfuncties.

In ons meerjarig beleidsplan zijn deze benoemd als de bouwsteen “Het Baken”, “Mobiele bibliotheek” en “doorgaande leeslijn”.

Het Baken is het adres van de bibliotheek, wij gebruiken de aanduiding “bouwsteen Het Baken” als naam voor alle uitleenfuncties en publieksactiviteiten die vanuit onze hoofdvestiging plaatsvinden.

Doelstellingen en Beleidsrealisatie uit het meerjarenbeleidsplan voor “Het Baken”

In het meerjarenbeleidsplan zijn voor “Het Baken” de volgende beleidsvoornemens gemaakt:

- Jaarlijks evalueren van de openingstijden op basis van bezoekersonderzoek en uitleencijfers.
- Marketing gericht op ledenbehoud. Focus op kansrijke doelgroepen: kinderen, (groot-) ouders met kinderen en cultureel geïnteresseerde senioren.
- Aantrekkelijker maken van de verblijffunctie door de horeca beter aan te laten sluiten bij de huidige bibliotheek, extra aandacht te geven aan rust en veiligheid in het gebouw en nog attractiever maken van het gebruik van de studie-, werk-, vergader- en internetfaciliteiten.
- Huisvesting van andere verwante organisaties in ons gebouw en het vervullen van loket en front-office taken voor andere organisaties.
- De grote open toegankelijke activiteiten aan laten sluiten bij de wensen van de focusgroepen uit het marketingbeleid, te weten (groot-)ouders en kinderen en ouderen met een brede culturele belangstelling.
- Activiteiten die aansluiten bij de behoefte aan regionale en historische informatie, hiervan is gebleken dat er een grote en groeiende belangstelling voor is.
- Het organiseren van diverse cursussen op het gebied van lezen, ICT, kunst en cultuur.
- Activiteiten zoveel mogelijk in samenwerking met andere partijen organiseren waarbij per geval gekeken wordt welke rol de bibliotheek daar het beste in kan vervullen.
- Het organiseren van minimaal zeven tentoonstellingen op het gebied van (amateur-)kunst en kunstnijverheid.
- Een jaarlijks activiteitenprogramma.

Vestigingen en openingstijden

Tot 14 maart hebben wij op een reguliere manier gefunctioneerd. Daarna hebben wij ons steeds aangepast aan de mogelijkheden die wij nog wel hadden binnen de coronamaatregelen.

Vanaf 14 maart 2020 zijn de openingstijden steeds bepaald door de coronarichtlijnen.

Het aantal afhaalpunten was in 2020 in principe ongewijzigd. De afhaalpunten zijn na 14 maart 2020 niet gebruikt omdat ze op locaties zitten die als gevolg van de coronamaatregelen niet open waren.

Collectie

In 2020 bezaten wij 67.441 media (boeken, dvd's, luisterboeken, cd's). 5.025 media werden afgeschreven en 3.856 werden aangeschaft.

Daarnaast hadden wij in het afgelopen jaar 9 krantenabbonementen, waarvan 2 ten behoeve van de leestafels op de afhaalpunten Schelfhorst en Het Noaberhoes (NB gedurende de sluitingsperiodes als gevolg van coronamaatregelen zijn de krantenabbonementen stopgezet), 123 abonnementen op volwassen tijdschriften en 18 abonnementen op jeugdtijdschriften. Wij hebben 2.646 losse oudere nummers van volwassen tijdschriften voor de uitlending beschikbaar en 402 oudere afleveringen van jeugdtijdschriften. Voor de afhaalpunten Schelfhorst en Het Noaberhoes hebben wij ook nog twee leesmapabbonementen (ook deze zijn tijdens de lock-down stopgezet).

Verder beschikken wij over 2.500 knipselmappen en microfiches over Almelo, Twente en Overijssel. Deze knipselmappen kunnen bij normale opening in de bibliotheek geraadpleegd worden.

Huisvesting van derden

In 2020 hebben wij Feijn Lunchen en Lezen (onderdeel van Aveleijn), AAvisie, Avedan, Stadsredactie Tubantia en Tourist-info in ons gebouw gehuisvest. Dit stemt overeen met de voornemens in het meerjarig beleidsplan. Voor deze ruimtes wordt een gangbare huur betaald.

De dienstverlening van de Tourist-info is sterk ingekrompen omdat Almelo Promotie niet meer voor deze dienstverlening betaalt. Omdat het niet tot onze wettelijke taken hoort stopt met ingang van 1-1-2021 deze dienstverlening helemaal.

Activiteiten

Gedurende de lock-downperiodes zijn er vrijwel geen publieksactiviteiten georganiseerd. Wel hebben wij op beperkte schaal kleine cursussen, spreekuren en individuele bijeenkomsten van het Taalpunt door laten gaan.

Uiteindelijk heeft de bibliotheek in het afgelopen jaar 36 publieksactiviteiten georganiseerd. Deze hadden een totaal bereik van 2.866 bezoekers.

Tentoonstellingen

Als gevolg van de coronamaatregelen hebben wij maar twee exposities kunnen organiseren. Na 14 maart was dat niet meer mogelijk.

Cursussen

Wij organiseerden in 2020 de volgende open cursussen voor volwassenen: E-books, Literaire databanken, Delpher en Digisterker. Deze trokken totaal 62 deelnemers en 7 leeskringen, waaronder één speciaal voor Taal voor het leven, met 83 deelnemers.

Voor kinderen hebben wij met name in de schoolvakanties 11 maakplaatsen in samenwerking met Tetem georganiseerd. Het bereik was 77 deelnemers.

In het kader van Taal voor het leven hebben wij vorig jaar 2 bijeenkomsten voor nieuwe vrijwilligers en een paar bijeenkomsten van Het Praathuis met een bereik van 15 deelnemers georganiseerd.

Taal voor het leven had in 2020 287 individuele matches.

Ledenaantallen en uitleningen

Ledenaantallen: In 2020 hadden wij 12.322 leden waarvan 4.126 volwassen leden en 8.196 jeugdleden. In totaal is het aantal leden met 774 (6%) gedaald.

Realisatie 2020

	Realisatie 2020	Realisatie 2019
Uitleningen/Abonnees	12.322	13.096
Volwassen leden	4.126	4.375
Jeugdleden	8.196	8.721
Totaal bezoekers	88.222	188.137
Uitlening fysieke media	196.512	318.441
E-books	19.299	12.753
Activiteiten /deelnemers		
Activiteiten	2.866	6.122
Tentoonstellingen / HIP	2	13 + 5
Cursussen (aantal deelnemers)	237	779

Doelstellingen en Beleidsrealisatie uit het meerjarig beleidsplan Mobiele Bibliotheek

De afhaalpunten zijn vanaf 14 maart gesloten geweest.

Wij hebben gedurende openingsperioden gewerkt met 15 afhaalpunten waarvan er 11 in scholen of een Integraal Kind Centrum (IKC) gevestigd zijn.

Mobiele Bibliotheek

De afhaalpunten realiseerden in 2020 de volgende aantallen uitgeleende items:

	Realisatie 2020	Realisatie 2019
De Compaan (IKC)	10	16
De Mare (IKC)	95	429
De Tweeklank (IKC)	137	276
St Stephanus (IKC)	65	117
Eninver (IKC)	56	218
Het Letterveld	34	99
Step (IKC)	7	58
Het Weggeler (verzorgingstehuis)	65	176
Friso (verzorgingstehuis)	148	661
De Schelf (wijkcentrum)	214	900
Noaberhoes Windmolenbroek	7	45
De Zegge Haghoek	44	284
De Huve	56	189
Egbertusschool	89	126
IKC	56	112
Boek aan huis uitleningen	5.467	4.882
Boek aan huis deelnemers	47	36

Doelstellingen en beleidsrealisaties uit het meerjarig beleidsplan voor “Doorgaande leeslijn”

In het meerjarig beleidsplan staan voor de bouwsteen “Doorgaande leeslijn” de volgende beleidsvoornemens:

- Uitrol van Boekstart naar 11 IKC's,
- Continuering en verdere uitbouw van de Voorleesexpress naar een bereik van ongeveer 50 gezinnen per jaar,
- Onderzoek naar de mogelijkheden van Bibliotheek op School in het VO,
- Blijvend ruimte inruimen voor kinderactiviteiten.

Bibliotheek op school / Boekstart:

Voor de Bibliotheek op school en Boekstart geldt dat we vanaf 14 maart 2020 zoveel mogelijk op zoek gegaan zijn naar nieuwe werkvormen. Zo zijn tijdens de lock-down periode zoveel mogelijk boeken mee naar huis gegeven en is er gezocht naar nieuwe manieren om leerkrachten te ondersteunen. Opnieuw opstarten van alle Bibliotheek op schoolactiviteiten gebeurt in nauw overleg met de betrokken scholen en kinderdagverblijven. Zodra het weer mogelijk is, zullen deze op het oude niveau opgepakt worden.

Er waren in 2020 11 Bibliotheek op School-vestigingen actief.

We hebben dankzij een startsubsidie in samenwerking met het Noordik een begin gemaakt met een eerste pilot Bibliotheek op school in het VO.

Voor de Voorleesexpress is in 2020 een nieuw concept ontwikkeld waarbij de afhankelijkheid van de thuissituatie verminderd wordt.

Doelstellingen en beleidsrealisatie “Basisvaardigheden en bestrijding laaggeletterdheid”

Voor de bouwsteen basisvaardigheden en bestrijding laaggeletterdheid staan in het meerjarig beleidsplan de volgende beleidsvoornemens:

- Handhaven van het cursusaanbod op instapniveau (Klik en Tik), werving eventueel in combinatie met Digisterker, Belastingservice en Taal voor het leven,
- Aanbieden van zes cursussen Digisterker in samenwerking met Seniorweb,
- Verder uitbouwen van de in 2018 gestarte service met betrekking tot ondersteuning van digitale belastingaangiften. Deze service wordt aangeboden in samenwerking met COSBO.
- Continuëren van de samenwerking met Avedan, ROC en het Sportbedrijf met betrekking tot “Taal voor het leven”,
- Groei van het aantal matches naar 500 in 2020,
- Inhoudelijke verbreding van het aanbod naar digitale vaardigheden, budgettering en gezondheidsvoorlichting,
- Uitbreiding van het aantal partners dat voor toeleiding zorg kan dragen, o.a. samenwerking met de Voedselbank en de Stadsbank.

Ook voor deze bouwsteen geldt dat wij maar zeer beperkt activiteiten hebben kunnen ondernemen. Het grootste deel van de realisatie heeft dan ook betrekking op de periode 1 januari tot en met 14 maart. Daarna zijn er slechts heel incidenteel contacten geweest.

De realisatie was als volgt:

	Deelnemers Realisatie 2020	Deelnemers Realisatie 2019
Klik en Tik	Niet doorgedaan	22
Digisterker	17	46
Belastingsservice	56	22
Taal voor het leven matches	287	401
Cursus nieuwe taalvrijwilligers	20	60
Praathuis (=ontmoetingscafé voor Taal voor het leven)	15	306
Delpher	7	-

Vrijwilligers bibliotheek

Aan de bibliotheek zijn veertig vaste vrijwilligers verbonden. Zij werken voor de Voorleesexpress en de Boek aan Huis dienst. Daarnaast werken er nog een aantal vrijwilligers op incidentele basis voor de Willem Wilmink dichtwedstrijd en het Historisch Informatiepunt. Al deze mensen werken vanuit de bibliotheek maar sommigen werken voor vaste samenwerkingsverbanden zodat ze niet rechtstreeks aan de bibliotheek verbonden zijn. Daarnaast werken er nog 114 vrijwilligers voor "Taal voor het leven". Deze werken vanuit de bibliotheek maar zijn formeel aan Avedan verbonden.

Samenwerkingspartners

Samenwerking binnen de bibliotheekbranche

De Bibliotheek Almelo is lid van de branchevereniging voor bibliotheken (VOB) en voldoet aan de certificeringseisen zoals die zijn afgesproken tussen de VOB en VNG (vereniging Nederlandse Gemeenten).

De Bibliotheek Almelo is lid van de vereniging van Overijsselse Bibliotheken en neemt actief deel aan het DOBO (Directeurenoverleg Overijsselse Bibliotheken). De samenwerking concentreert zich op uitwisseling van collecties, harmoniseren van tarieven en voorwaarden, accepteren van elkaars abonnees, maar ook op bedrijfsvoering aspecten, gezamenlijke marketingacties en gezamenlijke innovatie.

Samenwerking binnen Almelo

De Bibliotheek Almelo werkt in de praktijk samen met vrijwel elke organisatie die in Almelo in het sociale of sociaal-culturele domein actief is.

We maken permanent deel uit van drie stedelijke samenwerkingsplatforms: KEPA (kunsteducatie), Alliantie Laaggeletterdheid en het Armoedepact. Naar aanleiding van de samenwerking in 2015 rondom het schrijven van de nieuwe cultuurnota hebben wij de samenwerking tussen de drie grote gesubsidieerde culturele instellingen (Bibliotheek/Hof 88, Kaliber Kunstenschool en het Theaterhotel) nauwer aangehaald. Het Stadsmuseum Almelo is hierbij aangehaakt. We overleggen nu een aantal keren per jaar over de manier waarop wij vanuit onze positie de realisatie van de cultuurnota kunnen optimaliseren. In 2020 hebben deze contacten vooral betrekking gehad op een gezamenlijke strategie met betrekking tot de voorgenomen bezuinigingen in de cultuursector.

Daarnaast werken we met een bont palet aan lokale initiatieven en organisaties samen. In de eerste plaats natuurlijk met onze vaste huurders (Lokale Omroep Almelo/AAFM, Tubantia en Avedan) maar verder ook met uitgevers, organisatoren van culturele en informatieve activiteiten en maatschappelijke organisaties. Deze samenwerking heeft elke keer een andere vorm, maar het gemeenschappelijk kenmerk is dat ze interessant moeten zijn voor een breed publiek en aan moeten sluiten bij de missie en visie van de bibliotheek.

In 2020 is het nauwelijks mogelijk gebleken om gezamenlijke activiteiten te organiseren. We blijven alle bestaande contacten zo goed mogelijk onderhouden zodat we, als het weer kan en mag, alle gezamenlijke activiteiten zo snel mogelijk weer op kunnen en starten.

Het Historisch Informatie Punt (HIP) in de bibliotheek wordt gezamenlijk door de bibliotheek en de Historische Kring Stad en Ambt gerealiseerd. Vanaf 14 maart is het gesloten geweest.

Op structurele basis werken wij samen met de volgende instellingen en initiatieven:

Gemeente Almelo	Aveleijn
Kaliber Kunstenschool	Theaterhotel Almelo
Studio 15	Kunstuitleen Albers
Twentse Lente	Stichting Twentse cultuurprojecten
Stichting Nieuwe Twentse Kunst	Stichting Muurgedichten
Tetem Enschede	Alle onderwijskoepels / basisscholen
De Cirkel (peuterspeelzalen)	ROC van Twente
Volksuniversiteit	Avedan
Stadsmuseum Almelo	Het Wevershuisje
Molen de Hoop	Bolletje Museum
Sportbedrijf Almelo	Lokale omroep Almelo AAFM / AAVisie
TC Tubantia	Almelo Promotie
Theaterroute	Alle Almelose boekwinkels
LOES	Humanistisch Verbond
Verloskundigenpraktijk	Seniorweb
Stichting Stadsherstel Almelo	

Theater Hof 88

Theater Hof 88 heeft vier culturele kerntaken:

- A. Programmering professionele podiumkunsten
- B. Huis voor Amateurkunst
- C. Faciliteren van culturele initiatieven uit de Almelose samenleving
- D. Kunst- en Cultuureducatie

Daarnaast verhuren we onze ruimtes al dan niet met professionele ondersteuning vanuit theatertechniek aan bedrijven en non-profit organisaties, zie hiervoor de paragraaf *Overig gebruik*.

Bezetting Theater Hof 88 in 2020 en 2019 in cijfers per culturele kerntaak

	aantal activiteiten 2020	aantal bezoekers 2020	aantal activiteiten 2019	aantal bezoekers 2019
A. Programmering Podiumkunsten	56	4.131	97	9.171
B. Huis voor Amateurkunst				
Amateurs repetities	99	4.168	200	8.420
Amateurvoorstellingen	12	1.680	41	5.425
C. Faciliteren Culturele Initiatieven				
Filmhuis Almelo	97	3.689	78	4.918
St. Kamermuziek Almelo (SKA)	6	423	8	825
Kunstkring Borealis	7	610	14	1.540
De Nieuwe Liefde	2	200	7	700
Indigo tentoonstellingen Kunsthal	4	2.704	6	6.300
D. Kunst- en Cultuureducatie				
KEPA (basisscholen)	4	560	42	5.880
Kaliber Kunstenschool	2	200	11	1.100
CKV-manifestatie voortgezet onderwijs	0	0	9	1.500
TOTAAL	289	18.365	513	45.779

Toelichting op de bezetting

Vrijwilligers

Binnen de kerntaken B. Huis voor Amateurkunst en C. Faciliteren Culturele Initiatieven zijn in totaal ongeveer 200 actieve vrijwilligers (verenigingsbesturen, commissies en organisaties) met in totaal zo'n 1200 leden die door Theater Hof 88 gefaciliteerd worden met zaalruimte, opslagruimte, theater-technische ondersteuning, artistiek en zakelijk advies, kaartverkoop, publiciteit en marketing en horeca om hun culturele bijdrage aan de Almelose samenleving te realiseren.

Corona algemeen

Op donderdag 12 maart 2020 werden de eerste landelijke Corona-maatregelen afgekondigd, waaronder een beperking van het maximaal aantal toegestane bezoekers tot 100 personen. Bij de voor die avond geplande voorstelling van het cabaret-duo Anne en Lisa waren er minder dan 100 kaarten verkocht en deze kon daarom nog door gaan. Vrijdag 13 maart zijn de filmvertoningen van het Filmhuis Almelo ook doorgegaan met maximaal 100 bezoekers. De geplande theatervoorstelling op zaterdag 14 maart is geannuleerd omdat deze met 165 bezoekers uitverkocht was. Op zondag 15 maart 2020 werden alle publieksamenkomsten met onmiddellijke ingang verboden en werden vervolgens alle publieksactiviteiten bij Theater Hof 88 geannuleerd. Er volgden spannende weken

waarbij we steeds van persconferentie naar persconferentie leefden om af te wachten wat er eventueel mogelijk zou worden. Uiteindelijk was op zondag 7 juni 2020 de eerste publieksactiviteit, twee middagconcerten in de Kapelzaal door de pianisten en broers Martijn en Stefan Blaak met maximaal 30 personen per concert.

Ook het Filmhuis Almelo startte weer op met filmvertoningen voor maximaal 30 personen. Doordat veel andere activiteiten (nog) niet door konden of mochten gaan, is in goed overleg met het Filmhuis het aantal filmvertoningen flink opgeschroefd. We zijn later met zomervakantie gegaan en eerder weer opgestart om onze openbare culturele functie optimaal toegankelijk te maken.

Na de zomervakantie konden we starten met activiteiten op 1,5 meter-capaciteit. Hierdoor konden er 55 tot 60 bezoekers in de Herman Finkers Zaal. Begin oktober werd de bezoekerscapaciteit van 1,5 meter-capaciteit verlaagd naar maximaal 30 personen tenzij er een ontheffing van de veiligheidsregio was om op 1,5 meter-capaciteit te mogen draaien. Na een aanvankelijke weigering, zijn we een week in druk overleg geweest met de Veiligheidsregio Twente om alsnog een ontheffing voor Hof 88 te krijgen. Nadat de ontheffing verkregen werd, volgde half oktober, vijf dagen later, een intrekking van het ontheffingsysteem en moest tegelijkertijd alle horeca sluiten, inclusief onze theaterfoyer. Van woensdag 4 tot woensdag 18 november volgde opnieuw een volledige sluiting voor twee weken. Vervolgens mochten we weer open met maximaal 30 bezoekers per voorstelling, zonder horeca.

Vanaf half december gaat vrijwel heel Nederland in lock-down en sluit Theater Hof 88 voor de derde keer. Theater Hof 88 is door Corona in het kalenderjaar 2020, in totaal ongeveer vier maanden van het reguliere seizoen geheel gesloten geweest.

A. Programmering professionele podiumkunsten

Theater Hof 88 verzorgde in 2020 een eigen professionele theaterprogrammering van 56 voorstellingen. Hiermee is zeker gezien de Corona-omstandigheden een kwalitatief hoogstaand, professioneel podiumkunsten aanbod gerealiseerd waarin vrijwel alle genres aan bod zijn gekomen en er tevens ruimte geboden werd aan nieuw talent en experiment in de podiumkunsten. Om rekening houdend met alle corona-voorschriften toch aantrekkelijk theater te kunnen brengen, hebben we samen met Jos van Beem (medeorganisator Noaberfest) een nieuw concept ontwikkeld, de Theatercarrousel. Hierbij vonden er op drie plekken korte optredens plaats, waarbij het publiek in groepen van maximaal 30 personen van de ene naar de andere plek gebracht werd. De eerste editie vond plaats op zaterdag 27 en zondag 28 juni 2020, waarop oorspronkelijk het geannuleerde Noaberfest 2020 zou plaats vinden. Na de zomervakantie werd de programmering weer opgestart met de tweede editie van de Theatercarrousel op vrijdag 11 en zaterdag 12 september 2020.

B. Huis voor Amateurkunst

Theater Hof 88 biedt structureel onderdak aan het Hagenkoor, de Koninklijke Almelosche Harmonie, accordeonvereniging de Almelonia's, het Badkamerkoor, jeugd- en jongerentoneelvereniging Toneel Op Stelten (TOS) en oratoriumvereniging Toonkunst Almelo voor hun repetities en opslag van materialen, kostuums, instrumenten en decors. In nauw overleg met de verenigingen is er steeds afgewogen wat er wel en niet mogelijk was. Zo zijn bijvoorbeeld repetities opgesplitst in meerdere kleine groepen, verplaatst naar andere en grotere ruimtes en is er gestreamd en online gerepeteerd.

Door alle beperkingen heeft er maar een zeer beperkt aantal uitvoeringen daadwerkelijk plaats kunnen vinden.

C. Faciliteren van culturele initiatieven uit de Almelose samenleving

Stichting Filmhuis Almelo, stichting Kamermuziek Almelo (SKA), stichting Indigo Almelo / Kunsthal Hof 88, De Nieuwe Liefde Almelo en Kunstkring Borealis zijn allen vrijwilligersorganisaties. Zij worden door Theater Hof 88 gefaciliteerd met zaalruimte, opslagruimte, theater-technische ondersteuning,

artistiek en zakelijk advies, kaartverkoop, publiciteit en marketing en horeca om hun culturele bijdrage aan de Almelose samenleving te realiseren.

De vertoningen van het Filmhuis, de concerten van de SKA, en de bijeenkomsten van de Nieuwe Liefde zijn openbaar toegankelijk, tegen een entreprijs. De lezingen van Kunstkring Borealis zijn toegankelijk voor hun leden. Theater Hof 88 ontvangt een aangepaste vergoeding voor de zaalhuur en overige dienstverlening. De tentoonstellingen van Indigo / Kunsthal Hof 88 zijn gratis toegankelijk en de stichting heeft maar zeer beperkte inkomsten. Theater Hof 88 stelt de Kunsthal inclusief de energielasten en dergelijke om niet ter beschikking.

Veel geplande en reguliere activiteiten van deze partners hebben geen doorgang kunnen vinden. Het Filmhuis heeft het aantal vertoningen voor het beperkt toegestane aantal bezoekers in samenwerking met Theater Hof 88, flink opgevoerd. Hierdoor heeft er een recordaantal van 97 filmvertoningen plaats gevonden. De speelfilm van Herman Finkers "De Beentjes van Sint Hildegard" heeft hier een aanzienlijk aandeel in.

D. Kunst- en Cultuureducatie

Op het gebied van kunsteducatie, komen normaal gesproken alle Almelose basisschoolleerlingen minimaal vier keer tijdens hun 8-jarige basisschoolloopbaan naar Theater Hof 88 voor een kunst-educatieve voorstelling onder schooltijd. Het merendeel van de geplande voorstellingen heeft geen doorgang kunnen vinden door Corona.

Kaliber Kunstschool gebruikt met name de Kapelzaal geregeld voor activiteiten, voorspeelavonden en concerten. Ook dit aantal is door Corona flink verminderd.

Alle Almelose scholen voor Voortgezet Onderwijs komen normaal gesproken jaarlijks met de gezamenlijke CKV-manifestatie. Deze manifestatie start met een voor de leerlingen geschikte cabaretvoorstelling en vervolgens gaan de leerlingen in groepjes uiteen om verspreid door de stad een culturele workshop te volgen. In 2020 kon de CKV-manifestatie geen doorgang vinden.

Overig gebruik

Het overig gebruik is niet in het cijfermatige overzicht opgenomen omdat het niet tot de gesubsidieerde culturele kerntaken behoort.

Het ROC van Twente huurt onze Kapelzaal vier dagen per week t.b.v. de Podiumacademie met de opleiding Podium- en Evenemententechnicus en de opleiding Artiest. Deze opleidingen hebben ongeveer 150 studenten die hun praktijklessen en projecten bij Theater Hof 88 volgen. De huurinkomsten komen ten goede aan de culturele en maatschappelijke taken van Theater Hof 88.

Daarnaast verhuren we in de nog beperkt resterende zaalcapaciteit, onze zaalruimten al dan niet met bijpassende horecafaciliteiten voor (besloten) voorstellingen, bijeenkomsten en vergaderingen van met name non-profitorganisaties en bedrijven. Dit aantal is door Corona geminimaliseerd.

Openingstijden Theater Hof 88 en globale weekbezetting gedurende reguliere openstelling

Theater Hof 88 is van maandag tot en met vrijdag zowel overdag als 's avonds geopend, op zaterdag en zondag afhankelijk van de activiteiten die plaats vinden.

De kassa is geopend van woensdag t/m vrijdag van 12:00 tot 17:00 uur en bij voorstellingen en filmvertoningen van 19:00 tot 21:00 uur.

Maandag t/m donderdag: ROC van Twente opleiding Podium- en Evenemententechniek en opleiding Artiest in de Kapelzaal, maandag, dinsdag en woensdag ook in de Stamzaal.

Maandag: repetities van het Hagenkoor, Koninklijke Almelosche Harmonie en de Almelonia's.

Dinsdag: repetities van Toneel Op Stelten (TOS) en om de week een lezing van Kunstkring Borealis.

Woensdag: repetitie van Toonkunst en om de week een filmvoorstelling van het Filmhuis Almelo en geregeld een eigen theatervoorstelling.

Donderdag: eigen theatervoorstelling en geregeld een concert van de Stichting Kamermuziek Almelo.

Vrijdag: 's avonds filmvoorstelling van het Filmhuis Almelo en om de week dezelfde film ook 's middags, geregeld een theatervoorstelling en maandelijks het Badkamerkoor.

Zaterdag: eigen theatervoorstelling en verhuringen aan amateurgezelschappen en periodiek De Nieuwe Liefde Almelo in de Kapelzaal.

Zondag: theatervoorstelling en vaak verhuringen aan amateurgezelschappen en geregeld een concert van de Stichting Kamermuziek Almelo.

Verder zijn er de gehele week verhuringen van de (vergader-)zalen aan diverse organisaties en bedrijven.

Organisaties waar vanuit Theater Hof 88 structureel mee wordt samengewerkt

In Almelo werken we met vrijwel het gehele sociaal-culturele veld samen:

Gemeente Almelo	Theaterhotel Almelo
ROC van Twente	Stichting Kamermuziek Almelo
Stichting Indigo Almelo	Kunsteducatie Platform Almelo (KEPA)
Stichting Filmhuis Almelo	Theaterroute Almelo
Alle Almelse basisscholen	Alle Almelse scholen voor Voortgezet Onderwijs
Kaliber Kunstschool	ZorgAccent
Vier het Leven	Stadsmuseum Almelo
Almelo Promotie	Avedan
HUMUS Muziek en Theater	Toonkunstkoor Almelo
Toneel Op Stelten (TOS)	Koninklijke Almelosche Harmonie
Hagenkoor	Badkamerkoor Almelo
Almelonia's	Muziektheater Servus
Toneelgroep September	Toneelgroep RAAM
Armoedepact Almelo	Soweco
Twentse Lente	Stichting Almelo Events
Studio 15	

Verder werken Theater Hof 88 en het Theaterhotel Almelo, intensief samen met een aantal collega-theaters in de regio Twente in de Stichting Twentse Theaters:

- Concordia Enschede
- Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede
- De Reggehof Goor
- Stadstheater De Bond Oldenzaal

Tot slot is Theater Hof 88 lid van de volgende belangrijke regionale en nationale samenwerkingsverbanden:

- Vereniging Overleg Kleine Theaters Overijssel (OKTO) en de 18 theaters die lid van OKTO zijn
- Vereniging van Schouwburg en Concertgebouw Directies (VSCD, landelijke brancheorganisatie)
- Stichting Oostelijke Schouwburgen (SOS, bestaat uit de theaters in Overijssel en Gelderland die lid zijn van de VSCD)

Medewerkers bibliotheek en theater

In het meerjarig beleidsplan hebben wij voor het medewerkersbeleid de volgende doelstellingen geformuleerd:

- Vermindering van het aantal medewerkers in de bibliotheek bij de functies front-office /mediaverwerking met 3,7 fte verdeeld over zes medewerkers in de periode 2016-2020.
- Invoering van een flexibele schil van 15 % van de personeelsformatie van de bibliotheek (NB dit percentage wordt jaarlijks met de Personeelsvertegenwoordiging geëvalueerd).
- Een bijscholingsprogramma gericht op nieuwe bibliotheekfuncties (digitale producten en producten uit het sociale domein), marketing/PR en met meer ruimte voor individuele coaching.
- Herziening van functieprofielen. Dit is reeds gebeurd voor de afdelingen front-office/ mediaverwerking en educatie, bij de aanvang van 2019 zijn de overige profielen aangepast, in 2021 moeten alle functieprofielen opnieuw worden herzien en aangepast aan de HR21 systematiek.
- Invoering van een beoordelingsreglement en een nieuwe cyclus van planning en beoordelingsgesprekken. Reglement en gesprekcycclus worden gelijktijdig voor het personeel van de bibliotheek en het theater ingevoerd.
- Verkleining van het MT per 1 januari 2019.
- Ongewijzigde voortzetting van het huidige vrijwilligersbeleid.

Vermindering van het aantal medewerkers bibliotheek in de periode 2016-2020

Het beleidsvoornemen was om de personeelsformatie in de periode 1-1-2016 tot en met 31-12-2019 in te krimpen met 3,7 formatieplaats van 22,85 naar 19,15 fte. Dit beleidsvoornemen is vorig jaar al gerealiseerd. Als gevolg van nieuwe bezuinigingen zijn wij in 2020 doorgedaan met, waar mogelijk, in te krimpen.

In 2020 is de totale formatie van de bibliotheek met 11,5 uur ingekrompen naar 670 uur. De totale vaste formatie voor de bibliotheek per 31-12-2020 is 18,6 fte verdeeld over 28 medewerkers.

Flexibele schil bibliotheek

De principeafspraken voor 2020 was dat de flexibele schil gehandhaafd blijft op 15%. Als gevolg van de corona maatregelen is het gebruik van de flexibele schil daar ver onder gebleven.

Medewerkers theater

In totaal was er 7,73 fte werkzaam bij Theater Hof 88 in 2020. Hiervan werd 0,67 fte ingehuurd via een pay-roll-constructie en werd 1,39 fte gedetacheerd vanuit de gemeente Almelo. Daarnaast was er een flexibele schil van zes tot acht oproepkrachten (scholieren en studenten) voor de horeca en kassa tijdens voorstellingen en overige weekend- en avondactiviteiten. Deze is aanzienlijk minder ingezet dan normaal gesproken.

Scholing medewerkers bibliotheek en theater

In 2020 hebben wij voor het personeel de volgende bijscholingen georganiseerd:

- Cursussen BHV/brandveiligheid: Elk jaar verzorgen wij een standaard opfriscursus voor alle BHV'ers. Ook voor 2020 heeft deze bijscholing nog plaatsgevonden. Alle medewerkers met publiekscontacten volgen deze cursussen jaarlijks en zijn gecertificeerd BHV'er.
- Vanaf de lock-down zijn voor alle medewerkers de digitale cursussen van Good Habbitz beschikbaar geweest. Dat ging over een breed pallet van korte cursussen variërend van Excel

tot NLP. De helft van de medewerkers heeft in de lock-down periode gebruik gemaakt van dit aanbod.

- Twee medewerkers hebben in 2020 een coaching traject gevolgd.

Ziekteverzuim bibliotheek en theater

In 2020 hadden wij 17 ziektemeldingen verdeeld over 13 werknemers. Het verzuimpercentage in 2020 bedroeg 3,77 % (2019 4,51%). In dit verzuim zaten 3 gevallen van langdurig verzuim (=>10 werkdagen), deze waren geen van allen werk gerelateerd. Van één medewerker is na een ziekteperiode van twee jaar afscheid genomen.

Arbobeleid

In 2020 was in de bibliotheek een ARBO functionaris actief. Deze ziet toe op de uitvoering van de meest recente Risico-Inventarisatie en Evaluatie (RI&E). De RI&E is in 2020 geactualiseerd. Daarnaast is de ARBO-medewerker samen met de corona-coördinator nauw betrokken geweest met het aanpassen van het Arbobeleid aan de genomen coronamaatregelen.

Verkleining Management Team (MT) Bibliotheek

In 2020 is het MT gesplitst in een klein kern MT bestaande uit de teamleiders van de afdelingen. Daarnaast komt er maximaal vier keer per jaar een zgn. breed MT bij elkaar waaraan naast de teamleiders ook de medewerkers financiën/ personeel en beheer/ systeembeheer deelnemen. Het kern MT gaat over dagelijkse zaken en personeelskwesties, het brede MT is gekoppeld aan de PDCA-cyclus.

Bestuursverslag

Samenstelling

Het bestuur van de stichting was in 2020 als volgt samengesteld:

Mevr. C. van Wijk, voorzitter

Dhr. mr. P.L. Alers, secretaris

Dhr. B. Visser, penningmeester

Mevr. mr. H. Bottenberg - van Ommeren, bestuurslid

Mevr. R. Bergsma, bestuurslid tot 4 februari 2020

Dhr. Ir. J.J. Stapel, bestuurslid vanaf 19 mei 2020

Bezoldigingsbeleid

Bestuursleden verrichten hun werkzaamheden vanuit betrokkenheid met de Almelose samenleving en genieten geen enkele vorm van bezoldiging. Onkosten worden op declaratiebasis vergoed.

De directie heeft een salaris in overeenstemming met de richtlijnen van de branchevereniging en blijft daarmee ruim binnen de normen van de Wet Normering Topinkomens in de publieke sector. Onkosten van de directie worden op declaratiebasis vergoed. Hiervoor gelden dezelfde regels en procedures als voor de rest van het personeel van de stichting.

Governance

De stichting past de Governance Code Cultuur toe. Hiertoe wordt jaarlijks een rapportage in het bestuur behandeld en vastgesteld.

Vergaderfrequentie en onderwerpen

Het bestuur kwam in 2020 negen keer bij elkaar. De belangrijkste onderwerpen die aan de orde kwamen waren:

1. De reguliere beleidscyclus (werkplan en begroting, jaarverantwoording, tussentijdse financiële prognoses),
2. De aanvulling van het bestuur met nieuwe bestuursleden. Bij de werving is rekening gehouden met de omvorming naar een Raad van Toezicht model.
3. Het ontwikkelen van een plan om de bedrijfsvoering van de bibliotheek en het theater te integreren en de stichting om te vormen naar een Raad van Toezicht model met één directeur-bestuurder per 1-1-2022.
4. Het bepalen van een strategie met betrekking tot ons verweer tegen de voorgenomen bezuinigingen op de bibliotheek per 2021.
5. Het invoeren van een procuratieregeling voor de overgangperiode tot het Raad van Toezicht model is ingevoerd.
6. Invoeren van een plan om deel te nemen aan de Twentse Theaterkassa.

Bijdragen van subsidienten, fondsen en sponsoren

De Stichting Openbare Bibliotheek Almelo is een ANBI erkende instelling en wordt structureel gesubsidieerd door de gemeente Almelo.

Voor de Bibliotheek werden hier bovenop bijdragen ontvangen van:

- Provincie Overijssel ten behoeve van het project Gezondheid in de wijk
- Provincie Overijssel ten behoeve van het project Mijn Verhaal
- Het Stadsfonds voor de Willem Wilmink Dichtwedstrijd
- Koninklijke Bibliotheek inzake project Digitale inclusie

Voor Theater Hof 88 werden boven op de structurele subsidie van de gemeente Almelo bijdragen ontvangen:

- Via de Vereniging van Kleine Theaters in Overijssel (OKTO) een bijdrage van de Provincie Overijssel voor het programmeren van talenten en kwetsbaar aanbod
- Van het Cogas Cultuurfonds een bijdrage voor Noaberfest 2020

Vanaf deze plaats bedanken wij allen voor de ontvangen bijdragen.